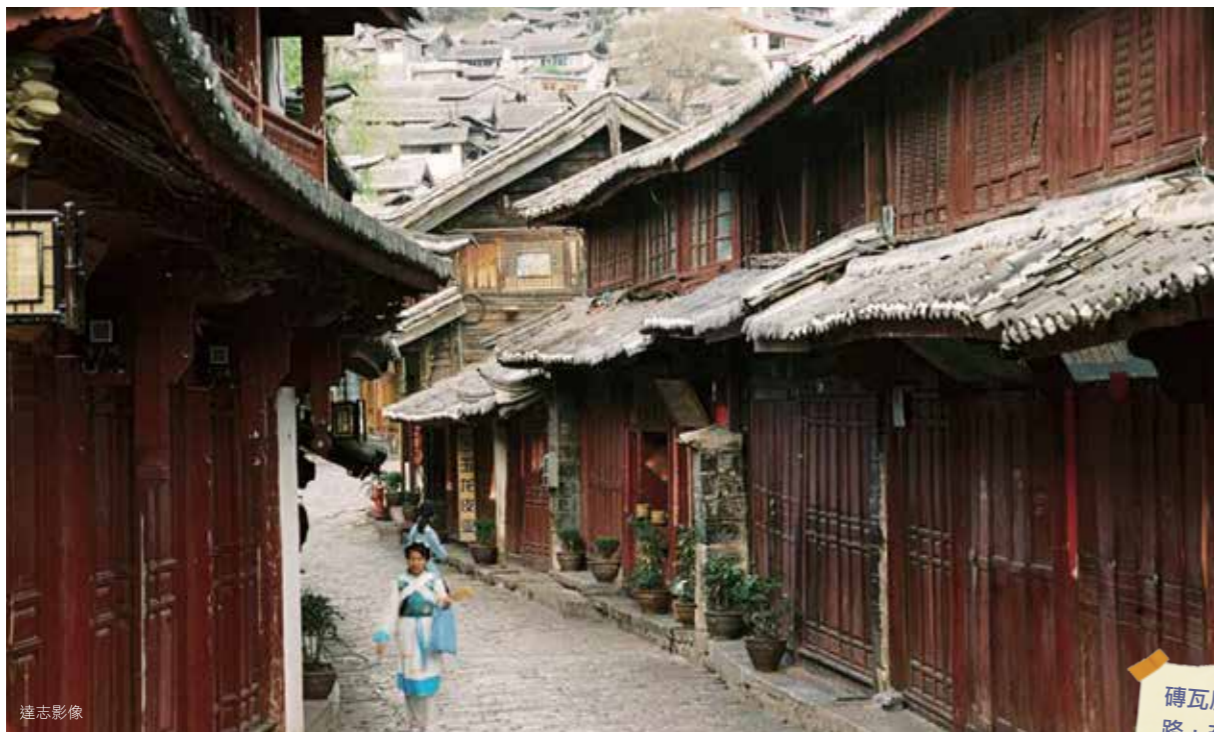


到麗江古城尋字

撰文 / 吳立萍 繪圖 / 蔡元婷 企編 / 劉芝吟 版面 / 黃淑雅
 圖片提供 / 達志 / Shutterstock



磚瓦屋、石板路，充滿風韻的麗江古城。

牆壁上有畫、木板上有畫……，走在麗江古城，到處都看得到圖畫。麗江位在中國雲南，這裡的居民以納西族人為主。我想，納西族一定是個熱愛畫畫的民族，不然怎麼連老人家都常拿著筆在畫畫呢？但他們說：「這是字！」

是的，這真的是文字，叫做「東巴文」。這種圖畫式的象形文字，已經流傳一千年。世界上很多古老民族發明象形文字，但只有納西族的文字至今還在使用。

於是，我在麗江古城展開一場尋字之旅。

《印象麗江》是張藝謀執導的大型實境秀，露天表演場位在玉龍雪山海拔3000公尺處，以天地雪山的壯闊自然為背景，由五百位中國少數民族演員展示歌舞。



高原上的東方水鄉

麗江是一個八百多年歷史的古城，城裡有街道也有水道，船在水道裡前行，好像義大利的威尼斯。不同的是，這裡位在高原，充滿東方風情。古色古香的建築，加上小橋流水，美到讓人聯想起古詩詞描寫的畫面。「我究竟身在古代還是現代……」一時間，我竟有些錯亂。

「只要走到古城中心的四方街，絕對不會迷路。」初來乍到，常迷路的我謹遵地圖指示，在美麗的水鄉穿梭，尋找「四方街」。還好，轉幾個彎就到了。四四方方的廣場，周邊圍繞著老建築，散發歷史風韻。古城以這裡為中心，道路向四方延伸出去，四通八達，想迷路都很難。

廣場很寬敞，地理位置實在太好了，傳說古代許多商人到此處做生意，商業活動十分熱絡。現在，這裡依然人山人海，



麗江小檔案

麗江位在中國雲南省北部，建於南宋時期，是中國歷史上唯一沒有城牆的古城。因為保留了古老的建築以及納西族文化，1997年被列入世界文化遺產。

麗江自古便是通往「絲綢之路」和「茶馬古道」的中繼站，兩條路線都是經商之路，所以古城商業繁榮。



除了黑頭髮、黃皮膚的亞洲人，還有不少歐美來的遊客，有些看起來像是長期住客呢！

我到四方街時已近黃昏，眼前的石板路突然開始積水，水是流動的，而且很乾淨。哈，原來是在「洗街」！居民利用地勢的高低落差，將水閘門打開，讓水漫上石板路，沖洗地面。聽說這並不是常能遇到，能見識當地人自古以來的用水智慧，我真幸運。



從高處俯瞰麗江古城，層層疊疊的屋瓦，宛如封印在時間洪流裡。

獨特的七星羊皮

走在麗江古城中，不時會遇到穿著傳統服飾的納西族人。納西族婦女的傳統服裝很特別，她們會披著一件「七星羊皮」，是用羊皮製成的小披肩，並裝飾上七個圓形布飾，象徵納西婦女日夜不休、披星戴月的辛勞。



納西族婦女的傳統服飾，身穿寬袖布袍，羊皮披肩上有七個圓形繡飾，代表北斗七星，象徵婦女的日夜辛勞。

