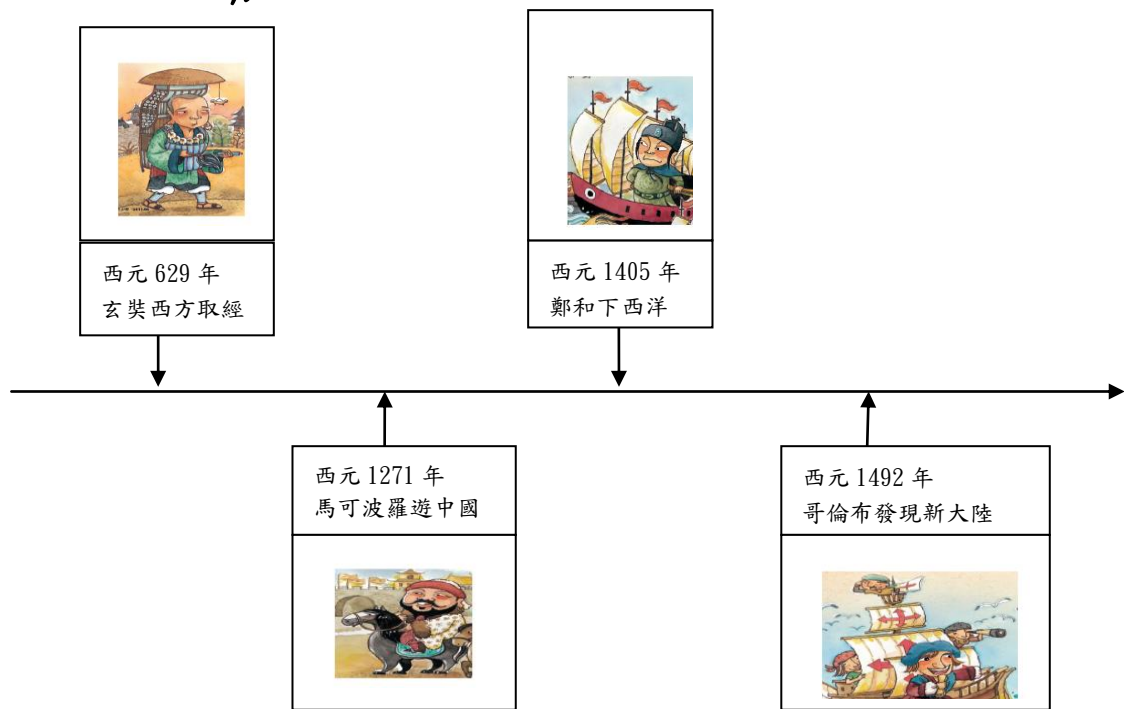


創造歷史的大旅行



一、【西方取經之旅—玄奘】 閱讀測驗篇

- () 玄奘從離開中國到天竺取經、遊學、再回到中國，前後花了多久時間？
(1) 15 年 (2) 16 年 (3) 17 年 (4) 18 年
- () 下列哪一種身分不適合說明玄奘？(1) 旅行家 (2) 宗教家 (3) 貿易家
(4) 翻譯家
- () 玄奘到天竺取經，天竺是現在的哪一個國家？(1) 印加 (2) 印度 (3)
印尼 (4) 泰國
- () 玄奘從玉門關出境，一年後抵達天竺北部，這趟啟程可用哪一句話形容？
(1) 一帆風順 (2) 勢如破竹 (3) 一鳴驚人 (4) 筆路藍縷
- () 玄奘把到天竺取經及四處遊學的經歷，整理寫成哪一本書？(1) 西方見聞錄
(2) 三藏取經記 (3) 西遊記 (4) 大唐西域記

二、【東方見聞之旅—馬可波羅】 快問快答篇

- 西元 1271 年，馬可波羅從歐洲啟程前往中國，這時的中國是在哪一朝代？
()
- 馬可波羅是哪一國人？()
- 馬可波羅看到皇城裡有生產貨幣的工廠，為什麼他感到十分驚訝？
()
- 馬可波羅發現，在中國人們燃燒黑色石頭來洗熱水澡，這種黑色石頭是什麼？

()

5. 馬可波羅受到忽必烈皇帝的賞識，曾在中國當官；他曾稱讚某地是「世界上最美麗壯觀的城市」，這個被馬可波羅比喻為「天城」的城市是哪裡？()

6. 馬可波羅回國後因戰爭被俘虜入獄，在獄中，他和小說家獄友羅斯底加諾合作，完成「東方見聞錄」一書，這本書對哥倫布有何影響？

()

三、【外交出訪之旅—鄭和】抽絲剝繭篇

鄭和受明成祖的信任，被任命為大使，率領大型艦隊出訪鄰近國家。一方面宣揚明朝國威，一方面穩定海上交通安全。這三百多艘大型船隊，兩萬七千多人的陣仗，顯見明朝造船及航海技術在當時可是「世界第一」呢！

◎船隊成員： _____ _____ _____	◎船上供奉的神像是：_____ ◎從非洲帶回傳說中的吉祥動物「麒麟」， 其實是哪一種動物？ _____
-----------------------------------	--



◎入境隨俗的實例： 1. 到渤尼〈今婆羅洲北部〉 _____ 2. 到錫蘭山〈今婆羅洲北部〉 _____	◎交流實例： 1. 各國獻給中國的珍奇異獸： _____ 2. 與當地人民交換的物品： _____
--	---

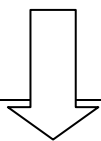
◎右圖是鄭和下西洋的航行路線，請你用色筆描繪一次，從南京出發，一路遊歷到非洲東岸，跟著體會這位「人類史上最具有影響力的東方探險家」，七次下西洋拜訪三十六個國家的壯舉。



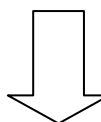
四、【尋找黃金之旅—哥倫布】一窺究竟篇

旅行，是一種勇氣的實踐；旅行，是一種夢想的追求。哥倫布有勇氣、有夢想，所以他勇往直前；所謂「工欲善其事，必先利其器」，且看哥倫布如何做準備及逐步實現航海夢想。

◎【前】準備工作			
語言學習	駕船技術	充實專業知識	尋求支持
為了讀懂「馬可波羅遊記」，他做什麼努力？	為實踐航海生活，他做什麼準備？	為了找出通往東方最快路線，他如何努力？	為得到經費支持，他做何努力？



◎【中】展開海上旅程	
安撫同行船員情緒	領導者的果決判斷
航海生活單調乏味，哥倫布如何安撫船員焦躁情緒？	海上漂來一根蘆葦，帶給哥倫布什麼啟發？



◎【後】哥倫布發現美洲新大陸的影響

<p>對其它歐洲探險家的影響</p> <p>雖然哥倫布未能如願到東方，但他帶給其它探險家什麼影響？</p>	<p>對印地安人的影響</p> <p>哥倫布稱美洲巴哈馬群島上的原住民為「印度人」，他帶給印地安人什麼影響？</p>
--	---

五、勇者的人物臉譜

中國的玄奘、鄭和；西方的馬可波羅和哥倫布，他們的旅行不僅創造個人價值，更改寫人類歷史；試用成語或形容詞來描述他們四人共有或相似的人格特質。

入境隨俗	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">勇者的人物臉譜</div>	無畏無懼
------	--	------

六、規劃暑假的「發現之旅」

所謂「行萬里路，勝讀萬卷書」，暑假即將到來，我們可以安排屬於自己的「發現之旅」，國內外皆可，遠近不拘，只要預做計畫，並在旅途中細心觀察體會，最後再將所見所聞整理成遊記或旅行筆記地圖，你也可以成為「旅行家」喔！

暑假趴趴走！發現之旅 Go！	
旅遊地點	
時間	
同行人員	
工作分配	
攜帶物品	
經費預算	
其它事項	
旅遊筆記	

--	--

七、行李箱猜謎趣

以下的東西是旅行必備物品，你必須猜對他們是什麼東西，才能把它們放入行李箱中，展開一趟美妙旅程。祝你好運！

	謎 題	謎 底
1	冬天防寒要用它，夏天遮陽也要它； 用它不見它，見它不用它。	
2	黑黑一間房，平日不開窗； 窗子一開放，把你投進房。	
3	高山不見一寸土，平地不見半畝田； 五湖四海沒有水，人間世界在眼前。	
4	兩隻小船各西東，十個客人坐當中； 白天有來也有往，晚上客去船便空。	