

迷人的電影

走進電影院，就像走進了時空隧道，看「賽德克·巴萊」可以回到過去追溯歷史事件；看「哈利波特」，神奇魔法帶我們遊歷霍格華茲城堡；看「龍貓」，哇！好想躺在牠那毛絨絨的大肚子上睡一覺....，這就是電影最迷人的地方了，聲光效果中感受神奇、夢幻、超現實，我們一起來認識「電影」。

一、電影常識問答篇

- (3) 1. 人們將古老且歷史悠久的藝術分為幾個類別，分別是文學、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、建築、雕塑。二十世紀出現電影後，再把電影加入藝術類別中，因此，電影的別稱是 (1) 第六藝術 (2) 第七藝術 (3) 第八藝術 (4) 第九藝術。
- (2) 2. 在 2006 年，以「斷背山」一片拿下奧斯卡最佳導演獎的華人導演是 (1) 吳宇森 (2) 李安 (3) 成龍 (4) 魏德聖。
- (1) 3. 發明電影的人是 (1) 法國人盧米埃兄弟 (2) 美國人愛迪生 (3) 英國人麥布里基 (4) 法國人馬黑。
- (3) 4. 默片時代的電影沒有聲音，日本人在電影演出的現場做配音或評論，這種人稱為 (1) 說書人 (2) 配音員 (3) 辯士 (4) 論士。
- (2) 5. 1927 年第一部有聲電影誕生了，默片漸漸沒落，這第一部有聲電影是 (1) 搖滾歌手 (2) 爵士歌手 (3) 流行歌手 (4) 鄉村歌手。
- (1) 6. 把鏡頭做剪接組合，以加工的方式完成所需要的理想效果，這種表達手法在電影語言中稱為什麼？ (1) 蒙太奇 (2) 長

鏡頭 (3) 分鏡 (4) 特寫。

- (4) 7. 蘋果電腦的創辦人賈伯斯創辦了「皮克斯動畫工作室」，他們製作 3D 動畫，讓動畫電影影像變化的技術更上一層樓，皮克斯的第一部 3D 動畫是什麼？(1) 料理鼠王 (2) 史瑞克 (3) 海底總動員 (4) 玩具總動員。

二、認識電影工作團隊

電影是最需要集眾人之力才能完成的一項工程，靠著團隊合作才能將一部好的影片呈現在觀眾面前，請你將工作內容與人員職稱做適當配對，了解電影的專業分工。

(3) 導演	(6) 製片	(1) 燈光師	(8) 攝影
(2) 美術指導	(5) 場記	(4) 造型及服裝設計	(7) 剪接師

1. 測量最佳的曝光效果，搭配美術風格打出完善的光影效果。
2. 協調布景、攝影、燈光、服裝及道具等，掌握全片的視覺效果跟風格。
3. 影片的發想者與掌握者，對技術人員及演員發號施令。
4. 形塑電影人物的特色，演員戲服的準備。
5. 記錄拍片時的所有細節，如演員走位、台詞、服裝道具等。
6. 選角色、找資金、掌握經費開支、發行電影的管道。
7. 工作在電影的後製階段，做拍攝好的鏡頭畫面的剪輯工作。
8. 跟導演討論畫面的影像構圖，處理場面調度的取鏡關係。

〈二〉對電影工作人提問

要完成一部電影，工程相當浩大，欣賞電影的同時，我們更可多思考、多發問，增進對電影的認識。例如，「鐵達尼號」中那滔滔海水湧進船艙的效果是怎麼做出來的？「崖上的波妞」中的主角一波妞，

這個角色靈感又是如何產生的？請你向電影工作人員提問，任何你想問的電影相關問題都可以，多提問就可以讓自己對電影有更進一步的了解喔！

提問對象	我的問題
	<略>

三、經典的電影對白

中外電影都會產生一些名句，讓你在看電影時唇角上揚發出會心一笑，或是時隔多年，想起這些經典話語依舊盪氣迴腸，一句精彩的電影對白，往往令人回味無窮。

「我是世界之王！」這一句話是「鐵達尼號」這一部電影中，男主角傑克〈李奧納多·狄卡皮歐飾演〉站在鐵達尼號船艙頭時高聲吶喊的愛情勝利宣言，後來導演在這部影片獲得奧斯卡最佳影片大獎時，更是在領獎時得意的重複了這句話——「我是世界之王！」

◎請你欣賞幾部電影中的經典名句：

電影名稱	經典對白
少林足球	做人要是沒有理想，那和鹹魚有什麼區別呀？
海角七號	我是國寶吶！（茂伯說的）
名偵探柯南	真相永遠只有一個。
史瑞克	洋蔥有層次，妖怪也有層次，我們都有層次！

◎請你寫下電影散場後，仍然讓你回味再三的名句名言。

電影名稱	經典對白
	(略)

四、電影的藍圖—分鏡表

電影分鏡表的用意在於將導演想拍的每個鏡頭都能夠用圖像表達清楚，拍片過程中，鏡頭運用、畫面構成、場景變化、演員走位等都須標示清楚，因此，分鏡表是導演跟工作人員溝通的依據，通常在電影開拍之前就要先製作完成。分鏡表看起來像漫畫一樣，通常製作分鏡表是導演的工作，因為導演是將故事轉換成畫面的決定人。例如，魏德聖導演開拍「賽德克·巴萊」之前，他親自畫了電影的分鏡表，足足畫了有三千多張，疊起來有五、六公斤重，魏導演也笑稱自己從不會畫圖的人變成很會畫圖的人了。

【小試身手—畫分鏡表】

如果說腳本是一本文字寫成的故事書，分鏡表就是一本有圖有文的圖畫故事書。有的分鏡表像一格格的故事圖，有的還會加上文字說明。請你就「龍貓」這部動畫電影中的指定情節，試著畫出分鏡表。

◎指定情節：夜晚，姐姐小月背著睡著的妹妹小梅在公車站等爸爸，這時天空突然下起雨了，姐姐撐起雨傘，同時不斷調整姿勢以防背上的妹妹溜下來。一會兒，遠處竟然駛來了一輛龍貓公車，姊姊睜大了眼、驚訝地看著。

(略)	

五、百年金馬奔騰，閃耀華人電影

「金馬獎」的設立是為了鼓勵優良的電影製作以及優秀的電影工作者。今年適逢建國一百年，第四十八屆金馬獎也在十一月二十六日舉辦隆重的典禮及頒出二十多個獎項，你知道是誰擁抱百年金馬的獎座嗎？請你圈出得獎人。

1. 最佳劇情片：讓子彈飛、**賽德克·巴萊**、桃姐、到阜陽六百里
2. 最佳導演：姜文（讓子彈飛）、魏德聖（賽德克·巴萊）、**許鞍華**
（桃姐）、張猛（鋼的琴）、
3. 最佳男主角：葛優（讓子彈飛）、**劉德華（桃姐）**、王千源（鋼的琴）、彭于晏（翻滾吧！阿信）
4. 最佳女主角：舒淇（不再讓你孤單）、**葉德嫻（桃姐）**、秦海璐（鋼的琴）、陳妍希（那些年，我們一起追的女孩）
5. 最佳原創電影歌曲：阿爸（阿爸）、**完美落地（翻滾吧！阿信）**、

那些年（那些年，我們一起追的女孩）、看見彩虹（賽德克·巴萊）

六、電影心情記錄簿

恐怖片，讓我們驚叫連連；科幻片，令人讚嘆神乎其技；文藝愛情片，可能賺人熱淚；喜劇片又讓全場笑聲震天....，這就是「電影」。

訪問家人朋友，請問他們印象最深刻的一部電影是什麼。

主題	電影片名	訪問對象	心情小語
最喜愛的電影			(略)
最爆笑的電影			
最恐怖的電影			
最賺人熱淚的電影			
最()的電影			
最()的電影			

七、電影欣賞的基本禮儀

想像你在電影院中觀看大螢幕的聲光效果，這時左耳邊傳來鄰座啃瓜子「喀喀喀」的聲音，右耳邊則有已經看過影片的人不斷說著即將發展的劇情，這真是掃興啊！

在電影院欣賞電影也要表現禮貌，才能讓自己及周遭的人得到最大的娛樂享受，你認為至電影院看電影的基本禮節是什麼？請寫出三

項。

1. 提早或準時入場。

2. 吃零食或喝飲料時盡量小聲，垃圾不亂丟。

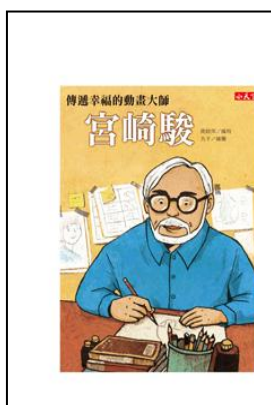
3. 不要大聲講話、行動電話要轉成靜音或震動，不要干擾到觀眾。

八、延伸閱讀及電影欣賞

【從銀幕走出來的 3D 影片】

「阿凡達」掀起了電影劃時代的新風潮，3D 立體影像最夯，你若想多充實 3D 影片的知識，建議閱讀「未來少年六月號月刊」的特別企劃「從銀幕走出來！3D 影片正發燒」〈頁 P46-P48〉

【認識傳遞幸福的動畫大師—宮崎駿】



說到「動畫」，那非得要認識知名的日本動畫導演—宮崎駿，他成立「吉卜力工作室」製作的動畫電影受到全球影迷的喜愛，他更在作品中倡導和平及自然主義。建議你先閱讀「傳遞幸福的動畫大師—宮崎駿」這本書（由小天下出版社出版），之後再欣賞宮崎駿的動畫作品，你對電影的感受將更深刻。

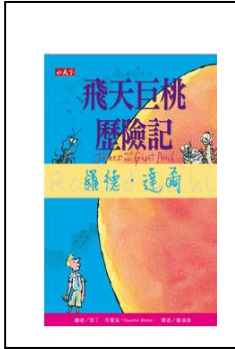
【小說與電影劇本】

拍攝電影首要有劇本，有許多電影劇本改編自小說或漫畫，例如風迷全世界的故事王「羅德·達爾」所寫的作品就多次改編成電影。以下介紹三本書（都是由小天下出版社出版），建議你先閱讀原著，再欣賞影片。



全球的小孩都夢想能吃到藏在旺卡巧克力中的

彩券，這樣就能到世界最大的威力旺卡糖果工廠參觀。這本「巧克力冒險工廠」曾兩度改編成電影上映，可見得它受歡迎的程度。



羅德·達爾有五個小孩，每晚睡覺前他會為孩子說故事，「飛天巨桃歷險記」這本書就是他所說的床邊故事，並在 1996 年拍成動畫。想知道魔法藥水如何改變孤兒詹姆斯的命運，詹姆斯和大桃子裡的大昆蟲又如何展開精彩有趣的冒險，一起來讀「飛天巨桃歷險記」。



布魯斯和安蒂因為爸爸工作調動的關係，一家人搬到愛莉絲姑婆家小住一陣子。安蒂和布魯斯收留了許多流浪狗，還將廢棄屋改裝成狗狗旅館，但愛莉絲姑婆對狗過敏，鄰居也聽到了狗叫聲，這些狗的命運將有什麼改變呢？夢工廠將這本露意絲·鄧肯所寫的「狗狗旅館」改編成電影，大小觀眾都喜愛喔！