

怎麼看都漂亮—瓷器

一、中外瓷器發展史—閱讀理解篇

閱讀未來少年 P26-P29 的內容〈或閱讀以下精選摘錄〉，回答以下問題。

精緻高貴的瓷器，是中國陶匠的發明，早在一千八百年前就已出現，直到三百年前，歐洲人才破解秘方，複製成功，難怪西方人直接稱瓷器為「china」。

有專家認為，中國陶匠在東漢時期便已打造出攝氏 1000 度以上的高溫窯，還懂得選用瓷土當原料，並且塗上釉料，讓器皿呈現好看的青色。工匠燒製出賞心悅目的青瓷，為生活增添美麗，也奠定了瓷器發展的基礎。

隋唐盛世時，南方出現精益求精的青瓷—越窯。所謂「奪得千峰翠色來」，便是描繪越窯的美色。而北方陶匠則有大突破，潔白無瑕的白瓷出現了。直至宋代，「五大名窯」各別苗頭：「定窯」除了專燒白瓷，也燒製超酷的黑瓷，稱為黑定。「鈞窯」色澤瑰麗多變；「官窯」仿古青銅器造型；「哥窯」燒出冰裂般的紋路，都是青瓷的佳作。「汝窯」則是宋徽宗欽定的瓷器工廠，以天青釉色聞名中外。

元代創燒出風靡全球的「青花瓷」，到了明清則大量製造。中國陶匠以波斯進口的鈷藍原料，在素燒泥坯表面畫出各種圖案，然後上釉、進窯燒成。這種「釉下彩」的新技法，可為客人量身訂做，描繪各國文字和徽紋，所以大受歡迎。

德國麥森的工匠破解了中國瓷器之謎，使麥森成為歐洲瓷器發展的重鎮。一開始，熱愛瓷器的國王奧古斯都二世，找來煉金師和科學家一起研發瓷器，他們混合各種比例的高嶺土和雪花糕，並且採用高溫燒窯，經過無數次實驗，終於燒出漂亮白瓷。接著，畫師也加入研發團隊，開發多種釉料，為麥森瓷器穿上繽紛彩衣；雕刻家也參與貢獻，運用浮雕技法，讓麥森瓷器更加鮮活生動。

英國人則是把動物骨粉摻進瓷土，燒出透光潤白的傑作，這種骨瓷外表美麗，質地細密堅硬，輕巧又具保溫效果，且不易磨損破裂，據說，四個骨瓷杯就可托起一輛轎車呢！但是骨瓷製作不易，骨粉含量越高，在高溫燒製中容易裂損，因此，量少質精的珍貴古瓷便成為英國皇室的御用品。

「有田燒」是日本最早的瓷器，四百多年前，幕府將軍豐田秀吉從朝鮮帶回陶匠，在有田

地區打造出白瓷，並模仿中國的青花瓷，以金泥、金箔在彩繪瓷器上勾勒或鑲邊，創造出金碧輝煌的瓷器「金襴手」。有田燒深具東方色彩，贏得西方人讚賞，在中國清末明初因內亂而中斷瓷器外銷時，有田燒便大量輸出至歐洲各地。

◎選擇題

- 〈1〉1. 西方人稱瓷器為「china」的緣由是什麼？〈1〉中國人早於西方發明精緻美麗的瓷器〈2〉瓷器由中國傳入西方國家〈3〉中國人教西方國家製作瓷器〈4〉西方人想要贏過中國製作瓷器的成就。
- 〈1〉2. 奠定中國瓷器發展基礎的是哪一種作品的產生？〈1〉青瓷〈2〉白瓷〈3〉黑瓷〈4〉青花瓷
- 〈4〉3. 「奪得千峰翠色來。」這句話是描寫瓷器的哪一項特點？〈1〉量少質精〈2〉用料特殊〈3〉做工繁複〈4〉精緻美色
- 〈3〉4. 中國在哪一個朝代，各種瓷器大放異彩，多元多變？〈1〉東漢〈2〉隋唐〈3〉宋代〈4〉元朝
- 〈4〉5. 「四個骨瓷杯可托起一輛轎車。」這句話說明什麼？〈1〉骨瓷價格昂貴〈2〉骨瓷價值高於汽車〈3〉骨瓷物稀為貴〈4〉骨瓷強度高，不易破裂
- 〈2〉6. 日本「有田燒」的命名由來是依據什麼？〈1〉依人物〈2〉依地名〈3〉依年代〈4〉依技術

◎簡答題

1. 日本燒瓷的年代不若中國長久，卻在世界上的瓷器市場佔有一席之地，依下述兩個理由，從文章中舉出例證說明。
- A. 日本瓷器青出於藍勝於藍：日本臨摹中國的青花瓷、彩繪，再融入日本風格的「金襴手」，創造出金碧輝煌的瓷器。
- B. 以量取勝：在中國清末明初因內亂而中斷瓷器外銷時，日本瓷器大量輸出至歐洲各地。
2. 依文章所述，骨瓷是英國皇室的御用品，骨瓷具有那些特點？列舉四項說明
- A. 外表美麗
- B. 質地細密堅硬、不易磨損破裂
- C. 輕巧
- D. 具保溫效果
3. 「釉下彩」大受歡迎的理由是什麼？從文章中舉出兩個理由說明

A. 可為客人量身訂做

B. 可描繪各國文字和徽紋，做為外交餽贈禮物。

4. 歐洲各國不落人後，不斷研發製作瓷器的秘密，依文章所述，以德國麥森瓷器為例，瓷器研發成功，並不斷修正使其精緻，需要哪些人的團隊合作？

國王的重視、煉金師和科學家的研發、畫師開發釉料、雕刻師研發浮雕技術等。

二、烈火燒出的傑作—快問快答篇

閱讀未來少年 P30-P33 的內容後，回答以下問題。

1. 做瓷器仰賴三大關鍵：土、釉、火。燒製瓷器需要用高嶺土和瓷石。

容易塑型並燒出平滑又潔白效果的是：高嶺土。

在高溫時能熔成天然玻璃般質感的是：瓷石。

2. 「釉下彩」的製作程序如何，依序寫出 1-3 的順序。

〈3〉塗上透明釉

〈1〉素燒成坯胎

〈2〉用顏料在坯胎表面畫圖

3. 汝瓷有安靜溫潤的氣質，它那淡淡的天青色來自瓷器世界的名言。請您填空接寫詞語。

〈雨過天青〉雲破處，者般顏色將作來。

4. 瓷器的完成，一共要經過兩、三道火。這三道火的程序為何？依序寫出 1-3 的順序。

〈1〉素燒：使黏土定型

〈3〉烤花：將花色定型

〈2〉燒成：使釉料形成玻璃質地

5. 「入窯一色，千窯萬彩」這句話是窯變最貼切的形容。而窯爐氣氛則是產生窯變的關鍵。氣氛，指的是窯裡的氧氣濃度，窯裡氧氣充沛，窯火得以完全燃燒，稱為〈氧化氣氛〉；如果把火封住，造成缺氧的窯，就是〈還原氣氛〉。

6. 經驗老到的燒窯師傅懂得控火技術，要把銅釉燒出綠色就用氧化火，想要紅色就用還原火。若反覆使用氧化火及還原火，結果將會如何？

出現變化萬千的色彩效果

7. 要成為國寶級的瓷器的條件是什麼？〈打√〉

- 要有明確的年代時代
- 在工藝上顯出重要價值
- 要有象徵祥瑞的龍
- 紋飾造型能反映當代風格
- 知名窯場的代表作
- 色彩豐富多變化

三、瓷器、陶器超級比一比

陶器與瓷器都是中國主要的文化產物，請你閱讀未來少年 P27「我們不是瓷器」短文，以表列的方式，將陶器與瓷器做一比較。

	瓷器	陶器
燒製溫度	攝氏 <u>900-1000</u> 度	攝氏 <u>1000-1300</u> 度
原料	<u>瓷土</u>	<u>陶土</u>
作品舉例	★展現釉下彩的好功夫： <u>青花瓷</u>	★唐代的隨葬品，釉色絢麗： <u>唐三彩</u>
	★引進西方新技術： <u>砵瑯彩瓷</u>	★江蘇省宜興特有的壺罐： <u>紫砂器</u>
	★台灣高級瓷器獨創品牌，揉合東西方文化，浮雕創意最具特色： <u>法藍瓷</u>	★多彩釉色，具台灣特色的工藝品： <u>交趾燒</u>

四、科技陶瓷與生活應用大配對

閱讀未來少年 P34_P35 的內容後，回答以下問題。

現代的「透明陶瓷」有許多優點特性，以至於現代科技陶瓷的用途，令人驚呼連連。

以下所述應用，是根據科技陶瓷的哪一種特性，請你填寫正確代號。

- A. 耐高溫，攝氏 2000 度以上才會融化
- B. 透明，堅硬強壯，耐磨耐撞。

C. 具光澤和好的導熱性

D. 生物陶瓷和真骨一樣有微小孔隙，不會造成免疫系統排斥

E. 具有不導電的絕緣特性

F. 長壽耐用且體重輕盈

1. 〈B〉製成坦克車的觀察窗
2. 〈A〉製成導彈頭部紅外線探測器的外罩
3. 〈B〉製成汽車的防彈玻璃
4. 〈E〉做成積體電路的基板
5. 〈D〉製成人工關節、腰骨、髖關節等
6. 〈E〉製成絕緣的「礙子」放置在高壓電塔上
7. 〈C〉製成瓷牙植裝入口腔
8. 〈F〉成為製作太空船或人造衛星的材料

五、欣賞一件瓷器

先欣賞這首唐朝杜甫所寫的詩：

大邑燒瓷輕且堅，扣如哀玉錦城傳；
君家白碗勝霜雪，急送茅齋也可憐。

杜甫在詩裡提到的「大邑瓷器」，聲清如玉，白似霜雪，使他急著想向朋友索取。

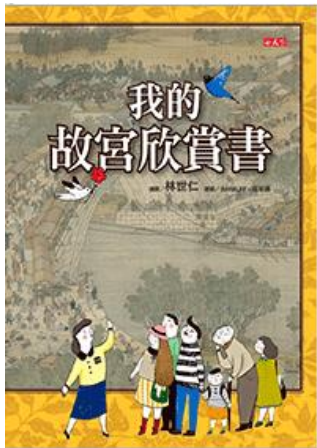
一件好的瓷器作品要「聲如罄」，聲音清脆明亮；也要「明如鏡、薄如紙」。

請你找找自家有無瓷器作品，或是在專櫃賣場或是博物院等地，找一件瓷器作品細細品味欣賞，以寫詩〈形式不拘〉的方式，讚嘆這件瓷器作品。

答案略

六、延伸閱讀

國立故宮博物院珍藏了許多國寶級的瓷器，你可找時間親自到故宮鑑賞，或是閱讀「我的故宮欣賞書」，先來一趟紙上賞遊。



★簡介：本書精選三十六項故宮寶物，用兒童的語言、真實的照片、逗趣的配圖、溫暖的插畫，帶到孩子面前，讓孩子可以自由穿梭在這座濃縮版的紙上博物館，漫遊在豐富的文物珍寶中，培養孩子對歷史文化的知識、興趣和藝術鑑賞眼光。

★書中關於瓷器介紹：第3章陶瓷 頁28-頁40

胖的真好看—灰陶加彩仕女俑

無暇之美—青瓷無紋水仙盆

把缺點綻放成優點—蓮花式溫碗

捨不得睡的枕頭—白瓷嬰兒枕

白中舞出青花來—青花龍紋天球瓶

瓷器中的動畫—霽青描金瓷游魚轉心瓶

★閱讀心得：略